

Photosapiens.com

Extrait du site <http://www.photosapiens.com>
(magazine et services en ligne pour les photographes)



Trois, New York, Usa, 2005

Photographie sur Inox, édition à 5 exemplaires sur plaque inox, 102 x 102 cm, 152 x 152 cm, © Nicolas Ruel

L'exposition à la galerie Seine 51 présente une sélection de tirages sur inox, aux formats multiples et une projection vidéo illustrant son travail.

Pour la première fois en Europe, La galerie Seine 51 présente le travail photographique de l'artiste québécois Nicolas Ruel. Le photographe élabore une collection de portraits de lieux saisis de par le monde, d'images minimales aux fortes tonalités et aux contrastes dramatiques.

Constitué d'impressions photographiques sur de larges plaques d'acier inoxydable, son travail rend hommage au daguerréotype et à la photographie pionnière du XIXème siècle. Ce procédé unique exploite les ressources technologiques les plus actuelles et livre au spectateur sa propre vision du temps :

"Les accents toniques libérés par l'inox réforment l'imagerie traditionnelle associée à la matérialité du médium. La lumière se revêt de soie, engage un dialogue subtil avec le grain d'encre. **Annie Lafleur**"



Chesky Krumlov, Prague, Czech republic, 2002

Photographie sur inox, édition sur 5 exemplaires 61 x 91 cm, 102 x 152 cm, 152 x 229 cm, © Nicolas Ruel

Nicolas Ruel a cette qualité singulière de nous entraîner dans un rythme, une sonorité visuelle, un espace de vibrations qu'il nous concède parfois en entier. C'est le cas des extérieurs et des intérieurs qui enveloppent notre présence en l'intégrant au cœur du moment. Ces environnements, le temps de quelques respirations, semblent alors nous appartenir.