

0 LA VIE / EXPO

GAULTIER POUR GAULTIER

Exposição que passou por nove cidades chega ao berço do enfant terrible em formato ampliado, com looks e documentos inéditos e instalações criadas especialmente para o Grand Palais

Texto
ADRIANA FERREIRA SILVA,
de Paris





Loriot. Por outro lado, estão lá os costumes dos longas de Pedro Almodóvar (“A Pele que Habito”, “Má Educação”, “Kika”) e Peter Greenaway (“O Cozinheiro, o Ladrão, Sua Mulher e o Amante”), e os vestidos usados no tapete vermelho por estrelas como Cate Blanchett e Nicole Kidman.

Das instalações pensadas exclusivamente para o museu parisiense, destacam-se projetos de artistas contemporâneos badalados, como o coletivo franco-canadense Moment Factory – o mesmo que fez os cenários dos espetáculos de Katy Perry e Madonna no Super Bowl. O estúdio desenvolveu uma tecnologia que escaneia o rosto dos visitantes e o transfere para o das modelos, que participam de um desfile de moda exibido em vídeo.

“O desejo de Gaultier sempre foi o de democratizar a moda”, fala Loriot. “Ele queria que todas as pessoas pudessem vestir uma de suas peças. Agora, elas poderão ver todas elas de muito perto, e sentir também que fazem parte de seu show.” •



Acima, modelo usando saia posa no alto de um prédio em Paris, em foto de 1996. E na mesma coleção, Gaultier representa o homem moderno com os ombros à mostra

Jean Paul Gaultier

Grand Palais. Av. du Général Eisenhower, 3. € 10 a € 14. De 1º de abril a 3 de agosto. grandpalais.fr