



Nicolas Ruel

EXPO SORTIR DU CADRE

Pour *Inox*, sa nouvelle exposition, le prolifique photographe montréalais **Nicolas Ruel** a choisi de travailler avec un support inédit.

Exit le cliché sur papier, voici l'image sur acier! Selon l'artiste, ce type d'impression, qui renvoie aux origines du sixième art, se prête à plusieurs niveaux de lecture. Présentée dans un cadre hors norme relevant autant de l'installation que de l'exposition, *Inox* offre au regard 40 photographies flottant entre ciel et terre. Si ces images croquées autour du monde sont en phase avec la démarche habituelle de Nicolas Ruel, leur encadrement, lui, relève d'une solide idée novatrice. (*Inox* sera à l'affiche à New York, aux prestigieux Splashlight Studios le 22 septembre, puis du 1^{er} au 7 octobre à la Caisse de dépôt et placement du Québec, à l'occasion des Journées de la culture; info: [514] 524-6243.) MICHEL DEFOY